

今日もたべた？本ごはん

とうごうしょうがっこう とうしょかん へいせい ねんど がっこう
東郷小学校 図書館だより 平成24年度 2月号

めざせ100さつ!



暦の上には春は立ちながら...

2月3日は“節分”です。もともと節分とは、季節の分かれ目の意味で、立春・

立夏・立秋・立冬の前日をいいますが、今ではとくに立春の前日のことをい

ます。邪気をはらい、福を呼び込もうと豆をまき、イワシの頭をヒイラギの小枝に

さして戸口におき、悪鬼が入ってくるのをふせぐ風習もあります。

もう暦の上では春をむかえますが、まだまだ寒い日がつづきます。2月は雪の降

る日も多い月です。そんな寒～い日はあたたかい部屋で、ホットココアと本が1さ

つあれば楽しく過ごせそうですね♪

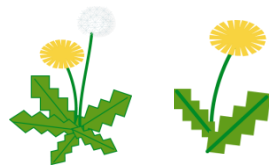


おしらせ 2月の図書室お休みの日：毎週火曜日と18日

※8日は午前中のみ(昼休みはあいていません。)

☆今月のスペシャルデーは15日！4さつ借りられます☆

※図書室お休みの前の日と金曜日は2冊借りられます。



2月の詩

ケロン…と咲いていたろうに

たんけん いまごろ

タンケロと名づけたのだったら

もしもその人たちが

タンポポと名づけてからのことなのに

地球のこのへんにすむ人たちが

ほんとはついでの間

ずうっと大昔から

人間などが生まれるまえの

ポポン…と咲いているように見える

タンポポはいつも

ポポン…

またもしも

タンポポと名づけたのだったら

またもしも

ポヤッ…と咲いていたろうに

タンポポがポポン…と咲いている

おやあそこの田んぼのあぜでは

あんなにポポンポポン…と

わたげの花火うちあげてよんでいる

—みんなおいでえ!

タニシのうちに

あかちゃんうまれたよう!



中山のイチオシ★

『おおきな木』 原題は…??

『おおきな木』(シェル・シルヴァスタイン 作・絵/本田錦一郎 訳 篠崎書林)。これは1976年に出版された本なので、「子どもの頃に読んだ!」という、おとなのみなさんもいらっしゃるのではないのでしょうか。でも、おはなしの内容はなんとなく覚えてるけど…、意外と知られていないのが、この本の原題。ご存じの方、いらっやいますか?この本の原題は“THE GIVING TREE”, 直訳すると「与える木」といいます。「むかし りんごのきがあって… かわいいちびっこ なかよし。」で始まるこの本。いつでもそこにあるりんごの木。成長し、変わっていく少年。それでも木は、少年に惜しみなく愛を与えつづけた—。

その物語の中に何を感じるかは、読む人の自由です。でも、おとなになってあらためて、この本を読んでみると、愛は与えるもの、もちろん誰かに愛してほしいし、やさしくされたいけれど、自分が愛してこそ、その先に幸福があるのではないかと感じずにはいられませんでした。さて、この『おおきな木』、2010年にあの村上春樹による訳で新版が出ています!読みくらべてみるのも、おもしろいですよ☆

よんでみて!



2月 おすすめの本

バレンタインデー特集

～「好き」をつたえよう～

1きつめ!

「好き」と表現することのたいせつさー。



『どんなにきみがすきだか あててごらん』
サム・マグラットニイ 文 アンタ・ジエラム 絵 評論社

チビウサギはベッドに行く途中、デカウサギに聞いてみたくなりました。「どんなに、きみがすきだか あててごらん」「こんなにさ」と、腕を思いきりのばすチビウサギに、「でも、ぼくは、こーんなにだよ」と、腕をのばすデカウサギ。背のびしたり、飛び上がったり、どんなに相手を好きか言い合うのです。最後にデカウサギが言ったことばに胸キュンです♪おとなの心もあたためてくれる絵本☆

2きつめ!

「すきなら、すきと 言ってやればよかったのに・・・」

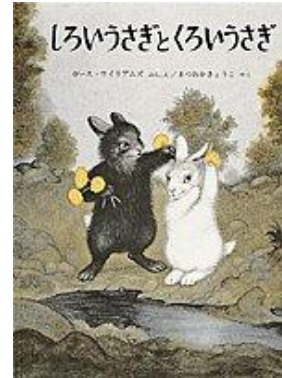


『ずーっと ずっと だいすきだよ』
ハンス・ウィルヘルム 絵/文 久山太市 訳 評論社

エルフィーとぼくは、いっしょに大きくなった。年月がたって、ぼくの背がのびる一方で、愛するエルフィーは太って動作もにぶくなっていった。ある朝、目がさめると、エルフィーが死んでいた。深い悲しみにくれながらも、ぼくには、ひとつ、なぐさめがあった。それは・・・。

3きつめ!

小さなうさぎたちが“真実の愛”を見つけるまでー



『しろいうさぎとくろいうさぎ』
G・ウィリアムズ 文/絵 まつおかきょうこ 訳 福音館書店

しろいうさぎとくろいうさぎ、2ひきの小さなうさぎが広い森の中にすんでいました。毎朝、2ひきは寝床からはね起きて、朝の光の中へ飛び出していました。そして、一日中、いっしょに楽しく遊びました。でも、あるとき、くろいうさぎは、とても悲しそうな顔をしました。「うん、ぼく、ちょっと かんがえてたんだ」――。

4きつめ!

きみに・・・・・・・・ぼくは・・・・・・・・!!



『ラブレター物語』
丘修三 作 ささめやゆき 絵 小峰書店

メールではありません。レターです。手紙。好きな人に自分の想いを伝えたくて、一生けんめい、自分のことを表現した文章、それが恋の文です。文字にすることが、とてもたいせつなのです。人と人のふれあいは、一通の手紙から……。 「最後の思い出」「トンちゃん」など6つのおはなし。

5きつめ!

小学生のトキメキをとことん応援する一冊!!



『「好きです。」コクるかコクらないか、それが問題だ!』
齋藤孝 著 PHP研究所

キミは誰かを好きになったことはあるかい? その気持ちをどうしたらいいか、困ってしまったらどう? でも、誰でも人を好きになるのだから、慌てる必要はない。キミの困った気持ちを解決する方法はちゃんとあるんだ。好きな子とずっと仲良くなろう! 初めて人を好きになった子も、そうでない子も、この本でさらにステージアップ!