白鳥バレエ公演

公 演 日 程

日　　程 ： 平成 30年 7月 6日(金)

開場 13:15 開演 13:30

会　　場 ： 薩摩川内市川内文化ホール

みんなで楽しく鑑賞するために

今日の公演がすばらしい思い出となるように、ひとりひとりが次のことに気をつけて楽しい鑑賞会にしましょう。

＊ 公演が始まる前に席に着きましょう。
＊ 公演の途中で入場したり、席を立ったりしないようにしましょう。
＊ 公演中はおしゃべりをしたり、音を立てたり、物を食べたりしないようにしましょう。
＊ すばらしいと思ったら、うんと拍手をしましょう。
＊ 終わったあと、まわりを片付けて帰るようにしましょう。
＊ 後で、公演のことについて、みんなと感想を話し合ってみましょう。

Program and Cast　構成振付演出 白鳥見なみ

第1部　バレエ教室

・バレエの歴史・解説	白鳥 五十鈴			
・バーミリュウ	伊地知 真梨	松 元　繭 子	若松 佳奈子	鉾之原 杏菜
・オーミリュウ				
アダジオ	伊地知 真梨			
アレグロ	伊地知 真梨			
ヴァリアシオン	松 元　繭 子			
・サポート、リフト	伊地知 真梨	柳元 隆太郎		
・バレエマイム	伊地知 真梨	柳元 隆太郎		

第2部　世界の踊り巡り・バレエコンサート

・中国の踊り(中国)	松 元　繭 子			
・スペインの踊り(スペイン)	高原 ゆかり			
・トレパック(ロシア)	柳元 隆太郎			
・ルースカヤ(ロシア)	鳥山 明日香	若松 佳奈子	鉾之原 杏菜	松 島　裕 恵
	緒方 亜希子			
・「バヤデール」よりガムザッティの Va	伊地知 真梨			
・瀕死の白鳥	白鳥 五十鈴			
・「平家物語」より紅葉の宴(日本)	伊地知 真梨	高原 ゆかり	鳥山 明日香	
	松 元　繭 子	若松 佳奈子	鉾之原 杏菜	

第3部 「ラ・シルフィード」より森の景

シルフィード	白鳥 五十鈴			
ジェームス	柳元 隆太郎			
ソリスト	伊地知 真梨	松 元　繭 子		
コールドバレエ	高原 ゆかり	鳥山 明日香	若松 佳奈子	鉾之原 杏菜

あらすじ　舞台は1830年のスコットランド。結婚を前にした若者と、空気の精の恋のおはなしです。
19世紀初めの古典バレエで現在も世界中で上演され続けているポピュラーな作品です。

鑑賞メモ

バレエは音楽を使って物語や感じをからだで表現します。
バレエ鑑賞と音楽鑑賞の違いは、音楽は、音をたてたりしてはいけませんが、バレエは、きれいだなと思ったら演じている最中に拍手をしてもいいのです。
また、面白い、と思ったら声を出して笑ってもかまいません。これは演劇鑑賞とよく似ているところです。

＜1口メモ＞

パ・ド・ドゥ	……	2人でおどるおどり
パ・ド・トロワ	……	3人でおどるおどり
アレグロ	……	早いテンポのおどり
アダジオ	……	ゆっくりしたテンポのおどり
レヴェランス	……	レッスンの終わりや舞台で踊り終わった後にするお辞儀

＜足のポジション＞